

Curriculum vitae di Acela Moras



Acela Moras

Tel: 349 8357429

Mail: info@acelamoras.it

Web: www.acelamoras.it

Facebook: [@acelamoras.latindanceacademy](https://www.facebook.com/acelamoras.latindanceacademy)

Youtube: [acelamoras](https://www.youtube.com/acelamoras)

*“Sono **insegnante, ballerina e coreografa di Danze Folkloriche Cubane.***

*Ogni giorno mi impegno per **trasmettere con professionalità la passione per il ballo, per la sua cultura e tradizione, originalità, semplicità e disciplina.***

*Ho creato la scuola **Acela Moras Latin Dance Academy** con l’obiettivo di **diffondere la cultura Popular Tradicional Cubana**, con i suoi valori, principi ed espressioni artistiche.*

*Ho dato vita al **gruppo spettacolo sperimentale Alaroye Ballet**, nato per portare sul palco una **fusione di tecniche e stili differenti**, dalla danza classica e moderna, alle danze tradizionali e popolari cubane, salsa, rumba e folklore.*

Lavoro costantemente con i miei allievi affinché possano sviluppare la propria diversità d’espressione dal loro interno, in armonia con il proprio corpo.”

Il mio percorso professionale

Ho iniziato la mia carriera artistica a 9 anni presso la scuola d'Arte "Luis Casas Romero" di Camaguey (Cuba) nella specialità Balletto Classico.

Dal 1° al 5° anno ho partecipato al Festival Nazionale della Scuola d'Arte proponendo sempre diverse coreografie:

- 2° classificata: Chiquilladas (coreografia di Tania Vergara)
- 3° classificata: Piccola Sinfonia (coreografia di Tania Vergara)
- 3° classificata: La bella Cubana (coreografia di Leidis Balmaseda)
- 2° classificata: concerto Alegre (coreografia di Leidis Balmaseda)
- 2° classificata: La seconda variazione del Balletto Paquita "Cupido"

Dal 1992 la mia preparazione si è focalizzata per l'esame di Danza Folklorica e Moderna nella Scuola Professionale d'Arte "Samuel Feijò" a Villa Clara (Cuba) superato a pieni voti. Durante lo studio di danza ho partecipato a diversi festival, concorsi e competizioni:

- Concorso Nazionale di Giovani Ballerini dell'Arte Scenica
- UNEAC in Santa Clara (1994, 1995, 1996)
- Galà Omaggio al Gruppo di ballo « Maraguan» di Camaguey (1994)
- 1° Festival Internazionale di Danza Folklorica de l'Avana

Nel Luglio 1996 mi sono laureata «Ballerina e Insegnante di Danza Folklorica» ed iniziai subito a lavorare nel Gruppo di Folklore e Spettacolo di Camaguey (oggi chiamato "Ballet Folklorico di Camaguey") sotto la direzione del maestro Reynaldo Echemendia Estrada ed inoltre iniziai a collaborare nella Scuola d'Arte di Camaguey come insegnante di Danza moderna e Composizione Coreografica.

Per 7 anni ho lavorato in questa prestigiosa compagnia come prima ballerina, insegnante e coreografa.

Anno 1996

- Celebrazione del Quinto Anniversario del Gruppo Folklorico e Spettacolo di Camaguey
- Partecipazione nel Festival di Teatro Camaguey (Cuba)
- Presentazione nell'Evento di Critica Cinematografica di Camaguey (Cuba)
- Celebrazione del 29 Anniversario del Balletto Classico di Camaguey (Cuba)

Anno 1997

- Presentazione nel Primo Festival Santa Lucia 1997
- Partecipazione nel Festival di Monòlogos di Camaguey organizzato per l'UNEAC
- Galà per il XIV Festival Mondiale della Gioventù e degli Studenti celebrato in Camaguey
- Presentazione nel Evento Cultura e Sviluppo in Camaguey (Cuba)
- Galà per il 30° Anniversario del Balletto Classico di Camaguey (Cuba)
- Partecipazione nel VIII Festival Internazionale di Danza in Camaguey (Cuba)

Anno 1998

- Presentazione nel 2° Festival Santa Lucia 1998 «Gran Premio »
- Galà al Presidente della Repubblica di Panamá
- Tournée nella città di Bayamo (Cuba) e presentazione per il 485 Anniversario della città
- Partecipazione nel Festival e Concorso Danzan Dos nella città di Matanzas (Cuba)
- Presentazione nel Festival Nazionale di Teatro in Camaguey

Anno 1999

- Galà per il 485 Anniversario della città di Camaguey
- Presentazione nell'evento Cultura e Sviluppo in Camaguey
- Partecipazione nel Festival Internazionale di Danza en Paisajes Urbanos della Abana IV Edizione
- Partecipazione nel Festival Internazionale «Romerias di Maggio» nella città di Holguin
- Partecipazione nel Festival Internazionale «Los Dias della Danza» nella Città dell'Avana
- Partecipazione nel II Festival di Danza di Paisajes Urbanos nella città di Lisbona, Portogallo
- Tournée Internazionale in Spagna in 28 province e con partecipazione a diversi Festival

Anno 2000

- Tournée Internazionale in nove città della Spagnole
- Festival Internazionale di Danza di Paisajes Urbanos nella città dell'Avana (Cuba)
- Festival Nacional de Danza in Trinidad (Cuba)
- Tournée nella Provincia di Holguin (Cuba)
- Festival Nazionale di Teatro di Camaguey (Cuba)

Anno 2001

- Partecipazione al XVII Festival Internazionale d'Arte del Centro Storico della Città di Messico
- Festival Internazionale «Vive la Città» nella città di San Luis Potosì, Messico
- Tournée per lo Stato di Chapas nella città di Messico
- VIII Festival «Los Dias della Danza» Avana dedicata al X Anniversario del Ballet Folklorico di Camaguey
- X Ann. del Balletto Folklorico Camaguey: primo debutto di una mia coreografia "Oyà Yansan"
- In queste manifestazioni hanno partecipato diversi personaggi importanti della Cultura Nazionale Cubana per esempio:
 - Natalia Bolivar ricercatore della storia del folklore
 - Il più importante cantante di musica Yoruba (riconosciuto a livello mondiale), sig. Lázaro Roos Apkwòn
 - Eduardo Rivero ballerino, professore, coreografo e direttore del Gruppo di Ballo "Danza Teatro del Caraibi"
 - Silvina Farbar prima ballerina e insegnante del Folklorico Nazionale di Cuba
 - Rogelio Martinez Furè fondatore del Folklorico Nazionale di Cuba Miguel Barnet scrittore e studioso di folklore
 - Julian Villa solista e insegnante del Folklorico Nazionale di Cuba
- Ho partecipato come giurato al Carnevale di Camaguey (Cuba)
- Concorso Panorama dell'Arte Scenica di Camaguey dove ho ottenuto due premi: Migliore Interpretazione Femminile e riconoscimento della coreografia "Oyà Yansan"
- Galà Omaggio al gruppo di ballo folklorico Maraguan
- Tournée presso la città di Santa Clara, Villa Clara (Cuba)
- Tournée presso la città di Ciego di Avila (Cuba)
- Sono stata nominata al "Premio Principe" che concede la televisione di Camaguey al migliore artista dell'anno

Anno 2002

- Partecipazione nella Settimana della Cultura Camagueyana celebrando il 488° Anniversario della Fondazione della Villa di Santa Maria del Porto del Principe
- Scambio culturale con la Compagnia di Ballo Flamenco "Ecos" della Città dell'Avana
- Scambio culturale con la Folklorica "Afrocuba" di Matanzas

- Partecipazione nella Fiera del Libro di Camaguey
- Partecipazione in Expo Cuba l'Avana
- Presentazione nel VII Festival Internazionale di Danza di Paisajes Urbanos (Primer Premio) con la coreografia «Kimbambula» del coreografo Reinaldo Echemendia
- Partecipazione nel Festival di Danza Folklorica nella città di Trinidad, Santi Spiritu (Cuba)
- Partecipazione nel Festival Internazionale Isola di Granada
- Giurato al Carnevale di Camaguey (Cuba)
- Partecipazione nell'Inaugurazione del IX Festival di Teatro di Camaguey (Cuba)
- Presentazione nella Galà Omaggio per i 30 anni di vita Artistica del maestro Reynaldo Echemendia Estrada
- Tournée Internazionale in Sardegna (Italia)
- Sono iscritta all'UNEAC (Federazione Nazionale di Scrittori e Artisti Cubani) nella Danza
- Stage di rettificazione della Tecnica Graham 3° livello con il Prof. e coreografo messicano J.Federico Castro

Anno 2003

- Partecipazione nel VIII Festival di Danza di Paisajes Urbanos "Avana Vecchia Città in Movimento"
- Partecipai come insegnante nel Corso Internazionale di Danza Cuba-USA organizzato in Camaguey
- 1a Edizione del Festival Internazionale «OLORUM» a Camaguey, organizzato per il Balletto Folklorico di Camaguey
- Festa della Danza Folklorica nella città di Trinidad, Santi Spiritu (Cuba)
- Insegnante nel Corso Int. di Danza organizzato a Camaguey dove parteciparono diversi Paesi come la Francia e Belgio
- Settimana della Cultura di Camaguey
- Tournée Nazionale per diverse Città di Cuba Pinar del Rio, Avana e Matanzas
- Presentazione nel III Festival della Cultura Africana organizzato nella città dell'Avana
- Festival "A Tempo con la Danza" nella Provincia di Las Tunas (Cuba)
- Presentazione nel Festival "Boleros de Oro" a Camaguey (Cuba)
- Esibizione della mia coreografia «Oyà Yansan» nel Mondiale Yoruba a l'Avana

A settembre del 2003 iniziai a lavorare con la Compagnia Danza-Cuba sotto la direzione di Alejandro Castanos Ramirez.

Con il mio arrivo la compagnia incluse nel suo repertorio non solo ballo folklorico, ma anche moderno, contemporaneo e cabaret.

Anno 2004

- Presentazione in diversi Villaggi nel Polo Turistico di Varadero (Cuba)
- Tournée Internazionale per tutta l'Italia nell'Estate con lo Spettacolo "Luce dei Caraibi"
- Dopo il Tournée iniziai a lavorare come insegnante di Danza nella Scuola di Istruttore d'Arte di Camaguey
- Ho frequentato l'Università "ISA" (Istituto Superiore di Arte), nella specialità di Danza Folklorica (Artes Danzarios)

Anno 2005

Nel 2005 mi sono trasferita in Italia iniziando a collaborare con Scuole Di Ballo ed Associazioni Culturali.

- STAGE come insegnante ad un Congresso di Salsa a Garda (VR)
- Collaborazione con diversi insegnanti di ballo
- STAGE come insegnante ad un Congresso di Salsa a Cavalese(TN)

Anno 2006

- Insegnante Corso Accademico di Approfondimento del Folklore Cubano
- Collaborazione con l'insegnante maestro diplomato Filippo Pepe
- STAGE come insegnante ad un Congresso di Salsa a Cavalese (TN)
- Mini-Corsi integrativo di Gestualità femminile presso alcune scuole di ballo
- Insegnante di Danza Moderna & Classica presso alcune scuole di ballo

Anno 2007

- Insegnante Corso Accademico di Approfondimento del Folklore Cubano
- Collaborazione con vari insegnanti di ballo
- Mini-Corsi integrativo di Gestualità femminile presso scuole di ballo
- Insegnante di Danza Moderna e Classica presso varie scuole di ballo
- STAGE come insegnante a vari Congressi e Festival in Italia

Anno 2008

- Diploma Tecnico F.I.D.S
- Partecipazione come artista al Bologna Salsa Festival
- Partecipazione come artista al Roma Salsa festival
- Spettacolo alla Festa Dell'Uva di Castenaso
- Insegnante presso L'Accademia di Danza Acela Moras. Corso Accademico di Folklore Cubano

Anno 2009

- Partecipazione come artista in differenti Festival e Congressi:
 - Salsa Meeting – Mestre
 - Roma Salsa Festival
 - Bologna Salsa Festival
 - Festival Cubania Total y Salsaneve (Riccione)
- Organizzazione di un Viaggio Studio a Cuba
- Diverse gare FIDS con gli allievi
- Direzione artistica dello Spettacolo di fine Corso al Teatro Di Budrio "Ballando a la natura"
- Insegnante presso L'Accademia di Danza Acela Moras. Corso Accademico di Folklore Cubano

Anno 2010

- Partecipazione come Artista a differenti Festival e Congressi
 - Festival Vicenza Balla
 - Roma Salsa Festival
 - Festival Guaguancò Barcelona
 - Bologna Salsa Festival
 - Made Cuba Festival (Firenze)
 - Danza in Fiera Firenze (Rasegna caraibica Explosiva)
 - Festival Cubania Total y Salsaneve (Riccione)
- Regia dello Spettacolo di fine Corso al Teatro Di Budrio
- Insegnante presso L'Accademia di Danza Acela Moras. Corso Accademico di Folklore Cubano

Anno 2011

- Partecipazione in differenti Festival e Congressi
 - Festival Cubania Total y Salsaneve (Lago di Garda)

- Bologna Salsa Festival
- o Regia dello Spettacolo di fine Corso al Teatro Di Budrio
- o Insegnante presso L'Accademia di Danza Acela Moras. Corso Accademico di Folklore Cubano

Anno 2012

- o Insegnante presso L'Accademia di Danza Acela Moras. Corso Accademico di Folklore Cubano.
- o Partecipazione alle gare FIDS con gli allievi della Scuola

Anno 2013

- o Partecipazione in differenti Festival e Congressi
 - Bologna Salsa Festival
 - Festival Cubania Total y Salsaneve (Lago di Garda)
 - Salsa Spring (Milano Maritima)
- o Direzione artistica dello spettacolo "Donde nace lo Cubano" al festival cultura del Mondo a Castenaso
- o Partecipazione alle gare FIDS con gli allievi della Scuola
- o Insegnante presso L'Accademia di Danza Acela Moras. Corso Accademico di Folklore Cubano

Anno 2014

- o Partecipazione in differenti Festival e Congressi
 - Bologna salsa festival (Bologna)
 - Festival Cubania total y Salsaneve (Lago di Garda)
 - Salsa Spring (Milano Maritima)
 - Danza in Fiera Firenze (Rassegna Caraibica Explosiva)
- o Direzione artistica Serata Latina Dandari Pub a Villanova di Castenaso
- o Insegnante presso L'Accademia di Danza Acela Moras. Corso Accademico di Folklore Cubano

Anno 2015

- o Partecipazione in differenti Festival e Congressi
 - Bologna salsa Festival (Bologna)
 - Festival Cubania Total y Salsaneve (Lago di Garda)
 - Salsa Spring (Milano Maritima)
 - Danza in Fiera Firenze (Rassegna Caraibica Explosiva)
- o Organizzazione vacanza studio a Cuba
- o Festival Olorum Camaguey (Cuba)
- o Direzione artistica Serata Latina Dandari Pub a Villanova di Castenaso
- o Insegnante presso L'Accademia di Danza Acela Moras. Corso Accademico di Folklore Cubano.

Anno 2016

- o Partecipazione in differenti Festival e Congressi
 - Bologna salsa festival (Bologna)
 - Festival Cubania Total y Salsaneve (Lago di Garda)
 - Salsa Spring (Milano Maritima)
 - La Fiesta del Tambor (Bologna 2016)
 - Danza in Fiera Firenze (Rassegna Caraibica Explosiva)

- Insegnante presso **Acela Moras Latin Dance Academy**
- Insegnante del Corso Accademico di Folklore Cubano
- Direzione artistica Serata Latina Dandari Pub a Villanova di Castenaso
- Titolare del Progetto Compagnia **Alaroye Ballet**

Anno 2017

- Partecipazione al Festival Cubania Total y Salsaneve (Lago di Garda)
- Organizzazione Vacanza studio a Cuba
- Festival Olorum Camaguey Cuba
- Direzione artistica Spettacolo di fine anno al cinema Teatro Italia a Castenaso
- Insegnante presso Acela Moras Latin Dance Academy
- Corso accademico di Folklore Cubano